



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

กิจกรรมงานอาชีพ

Soft Power สาขาอาหาร/สาขาออกแบบ/สาขาศิลปะ

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่ / ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ	
	สพป.			สพม.				
	ป. ๑ - ๓	ป. ๔ - ๖	ม. ๑ - ๓	ม. ๑ - ๓	ม. ๔ - ๖			
๑. การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	เวลา ๔ ชั่วโมง	
๒. การแข่งขันจักสานไม้ไผ่		✓	✓	✓	✓	ทีมละ ๓ คน	เวลา ๓ ชั่วโมง	
๓. การแข่งขันประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง ๓.๑ พานพุ่มสักการะ ๓.๒ กระถางดอกไม้รูปเทียนแพ ๓.๓ บายศรีสู่ขวัญ		✓	✓	✓	✓	ทีมละ ไม่เกิน ๖ คน	เวลา ๓ ชั่วโมง	
๔. การประกวดโครงงานอาชีพ		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน		
๕. การแข่งขันจัดสวนถาด ๕.๑ การจัดสวนถาดแบบแห้ง ๕.๒ การจัดสวนถาดแบบชื้น ๕.๓ การจัดสวนแก้ว		✓	✓	✓	✓	ทีมละ ๒ คน		
๖. การประกวดแปรรูปอาหาร		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน		
๗. การแข่งขันทำอาหาร น้ำพริก ผักสด เครื่องเคียง		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	เวลา ๓ ชั่วโมง	
๘. การแข่งขันทำอาหารคาวหวาน เพื่อสุขภาพเชิงธุรกิจ		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน		
๙. การแข่งขันแกะสลักผักและผลไม้		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	เวลา ๓ ชั่วโมง	
รวม		๙	๙	๙	๙			
		๑๘		๑๘				
รวม ๙ รายการ		๓๖ รายการ						

๗. การแข่งขันการทำอาหาร น้ำพริก ผักสด เครื่องเคียง

น้ำพริก คือ อาหารชนิดหนึ่ง ประกอบด้วยกะปิ กระเทียม พริกชี้หนู มะนาว เป็นต้น ใช้เป็นเครื่องจิ้มหรือคลุกข้าวกิน ใช้น้ำปลาหรือน้ำปลาร้าแทนกะปิก็มี่ เช่น น้ำพริกปลาร้า น้ำพริกปลาย่าง ใช้ของเปรี้ยวอื่น ๆ เช่น มะขาม มะดัน มะม่วง แทนมะนาวก็มี เรียกชื่อต่างกันไปตามเครื่องปรุง เช่น น้ำพริกมะขาม น้ำพริกมะดัน น้ำพริกมะม่วง

เครื่องเคียง หรือ ของเคียง คือ ของกินที่เอามาตั้งเทียบข้างเพื่อกินประกอบกับอาหารบางชนิด

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีมๆละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพ. จำนวน ๑ ทีม

๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม

๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ชื่อผลงาน “น้ำพริกสมุนไพร ก้าวไกลสู่อาชีพ”

๓.๒ ส่งเอกสารให้กรรมการ ๑ ชุด ในวันแข่งขัน ซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิด ความเป็นมา ของอาหาร พร้อมทั้งเครื่องปรุงรส วิธีการทำ เคล็ดลับความอร่อย ประโยชน์ที่นักเรียนและผู้ที่เกี่ยวข้องได้รับ อาจมีบทสัมภาษณ์สั้น ๆ ของผู้ที่เกี่ยวข้อง พร้อมภาพประกอบ เพื่อพิจารณาเผยแพร่

๓.๓ นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำทุกอย่างมาเอง และปฏิบัติในเวลาทุกขั้นตอน

๓.๔ ตกแต่งผลงานสำหรับแสดง ๑ ชุด กรรมการ ๑ ชุด

๓.๕ จัดทำแผ่นพับสูตรอาหาร วิธีการทำ จัดทำราคาทุน ค่าใช้จ่าย และราคาจำหน่าย

๓.๖ ระยะเวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๗ อุปกรณ์จัดให้ ได้แก่ โต๊ะวางผลงานนักเรียน

๓.๘ ห้ามนำสิ่งประดิษฐ์อื่นใดนอกเหนือจากเกณฑ์กำหนดไว้มาตกแต่ง หรือประกอบผลงานเพิ่มเติม กรรมการจะพิจารณาเฉพาะผลงานของนักเรียนที่จัดทำในช่วงเวลาที่ดำเนินการแข่งขันเท่านั้น

๓.๙ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ การเตรียมงาน

๑๐๐ คะแนน

(๒๕ คะแนน)

๑) การเลือกใช้วัตถุดิบเหมาะสม

๑๐ คะแนน

๒) การเลือกใช้วัตถุดิบในท้องถิ่น

๕ คะแนน

๒) เอกสารและแผ่นพับขนาด A๔ แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ

๑๐ คะแนน

๔.๒ กระบวนการทำงาน

(๓๐ คะแนน)

๑) การร่วมมือในการทำงาน

๑๐ คะแนน

๒) ทักษะการประกอบอาหารและการปฏิบัติงาน

๑๐ คะแนน

๓) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า

๕ คะแนน

๔) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน

๕ คะแนน

๔.๓ ผลงาน

(๔๕ คะแนน)

- ๑) รสชาติเหมาะสมกับประเภทของน้ำพริก
- ๒) การจัดตกแต่งผลงาน
- ๔) ผลงานสามารถประยุกต์ไปสู่อาชีพ
- ๕) การคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย

๑๕ คะแนน
๑๕ คะแนน
๑๐ คะแนน
๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสิน ๕ คน (ในกรณีจำเป็นอาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ประชาชนชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการทำอาหาร น้ำพริก เค่นซ์

- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

- บุคลากรในสังกัดอื่นๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอย่างหลากหลาย

- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๗. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่นๆตามความเหมาะสม

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์