



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗
กิจกรรมทัศนศิลป์
Soft Power สาขาศิลปะ

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท
	สพป.			สพม.		
	ป.๑-ป.๓	ป.๔-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖	
สาระทัศนศิลป์						
๑. จิตรกรรมเทคนิคผสม (Mixed Media)	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว
๒. วาดภาพระบายสี	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว
๓. เขียนภาพไทยประเพณี	-	-	✓	✓	✓	เดี่ยว
๔. การออกแบบร่าง (SKETCH DESIGN)	-	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว
๕. วาดเส้น (DRAWING)	-	-	✓	✓	✓	เดี่ยว
๖. ประติมากรรม	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน
รวม	๓	๔	๖	๖	๖	
		๑๓		๑๒		
รวม ๖ รายการ			๒๕ รายการ			

๑. จิตรกรรมเทคนิคผสม (Mixed Media)

คำอธิบาย : เป็นการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมด้วยสีชนิดใดก็ได้ ยกเว้นสีเปรย์ โดยให้ผสมผสานเทคนิคการปะติดวัสดุที่เป็นวัสดุจากธรรมชาติ และ/หรือ วัสดุสังเคราะห์เข้าไปด้วย โดยวัสดุที่ปะติดลงไปจะต้องมีความหนาแน่นไม่เกิน ๑ นิ้วโดยประมาณ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- ๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖
- ๑.๓ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
- ๑.๔ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- | | |
|---------------------------|------------|
| ๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ | จำนวน ๑ คน |
| ๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ | จำนวน ๑ คน |
| ๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ | จำนวน ๑ คน |
| ๒.๒.๔ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ | จำนวน ๑ คน |

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษ ดังนี้

- | | |
|---|-------------------|
| ๓.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ และ ป.๔ – ป.๖ | ขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว |
| ๓.๒.๒ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ และ ม.๔ – ม.๖ | ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว |

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ๓.๓.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ หัวข้อ “ท้องถิ่นของเรา”
- ๓.๓.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ หัวข้อ “วัฒนธรรมไทย”
- ๓.๓.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ หัวข้อ “ภูมิปัญญาไทยสร้างสรรค์”
- ๓.๓.๔ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ หัวข้อ “SOFT POWER สร้างสรรค์ นำไทยพัฒนา”

๓.๔ ห้ามเคลือบภาพและไม่ใส่กรอบภาพ ทั้งนี้ สามารถกันขอบด้วยกระดาษขาวได้ไม่เกิน ๑ เซนติเมตร

๓.๕ ห้ามนำต้นแบบมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๖ ห้ามใช้เครื่องมือสื่อสารทุกชนิดขณะแข่งขัน

๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๘ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | |
|---|----------|
| ๔.๑ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๓ ความลงตัวในการผสมผสานเทคนิคจิตรกรรมและการปะติดวัสดุ | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๔ ความสวยงามในการจัดองค์ประกอบของภาพ | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๕ ความสมบูรณ์ของผลงาน | ๒๐ คะแนน |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย ๑ คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์ มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์

- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษ่อื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓ และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

ผลงานต่อสาธารณชน

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณานำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์