



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗
กิจกรรมทัศนศิลป์
Soft Power สาขาศิลปะ

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท
	สพป.			สพม.		
	ป.๑-ป.๓	ป.๔-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖	
สาระทัศนศิลป์						
๑. จิตรกรรมเทคนิคผสม (Mixed Media)	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว
๒. วาดภาพระบายสี	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว
๓. เขียนภาพไทยประเพณี	-	-	✓	✓	✓	เดี่ยว
๔. การออกแบบร่าง (SKETCH DESIGN)	-	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว
๕. วาดเส้น (DRAWING)	-	-	✓	✓	✓	เดี่ยว
๖. ประติมากรรม	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน
รวม	๓	๔	๖	๖	๖	
	๑๓			๑๒		
รวม ๖ รายการ	๒๕ รายการ					

๕. วาดเส้น (DRAWING)

คำอธิบาย : เป็นการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมโดยใช้ดินสอหรือเครยอง

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓

๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ คน

๒.๒ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ วัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ดังนี้

๓.๒.๑ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๓.๒.๒ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

๓.๓.๑ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ หัวข้อ “เยาวชนไทยร่วมใจรักษ์ พิทักษ์สิ่งแวดล้อม”

๓.๓.๒ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ หัวข้อ “SOFT POWER พลังสร้างสรรค์ไทย”

๓.๔ ห้ามเคลือบภาพและไม่ใส่กรอบภาพ ทั้งนี้ สามารถยื่นขอด้วยกระดาษกาวได้ไม่เกิน ๑ เซนติเมตร

๓.๕ ห้ามนำต้นแบบมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๖ ห้ามใช้เครื่องมือสื่อสารทุกชนิดขณะแข่งขัน

๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๘ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๔.๑ ลักษณะความสมบูรณ์ของเส้น ความถูกต้องของแสงเงา

๓๐ คะแนน

๔.๒ การจัดภาพ / องค์ประกอบ

๒๐ คะแนน

๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์

๒๐ คะแนน

๔.๔ ความสมบูรณ์ ความประณีตของชิ้นงาน

๒๐ คะแนน

๔.๕ ความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด

๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การพิจารณาตัดสินผลรางวัล

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑”

และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย ๑ คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์ มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์

- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้น

ที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓ และจัดแสดง

ผลงานต่อสาธารณชน

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณานำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

